

葵トリオアンサンブル

演奏予定曲目

エルガー
愛のあいさつ
バッハ
無伴奏チェロ組曲第1番より プレリユード
サン=サーンス
白鳥
ショパン
英雄ポロネーズ

マスネ

タイスの瞑想曲
ドビュッシー
ピアノ三重奏曲 ト長調
ショスタコーヴィッチ
ピアノ三重奏曲第2番 ホ短調 op.67

2018ミュンヘン国際音楽コンクールピアノ三重奏部門
日本人初の1位獲得の快挙!!!



生駒公演

~世界へはばたく至高のアンサンブル~

Piano

兵庫県西宮市出身 秋元 孝介

Violin

奈良県橿原市出身 小川 響子

Cello

奈良県生駒市出身 伊東 裕

photo: Nikolaj Lund

2023年6月3日(土) たけまるホール・大ホール

開場 13:15

開演 14:00

料金 【税込・全席指定】
※未就学児入場不可

前売: 3,000円 / 当日: 3,500円

チケット発売日: 3月11日(土) 10:00より発売開始

お問合せ たけまるホール ☎0743-75-0101

発売窓口 9:00~17:30 / 月曜日休館

■たけまるホール ■南コミュニティセンターせせらぎ ■鹿ノ台ふれあいホール
■生駒市図書館 ■北コミュニティセンターISTAはばたき

近鉄奈良線・生駒線
けいはんな線(地下鉄中央線直通)
※車でのご来場はご遠慮ください。
生駒駅下車約2分



プレイガイド

■チケットぴあ 【Pコード 235-066】 <https://t.pia.jp/>

共催: 生駒市生涯学習施設指定管理者 よしもと・南海共同事業体 / (有)エトワール企画



反社会的勢力
排除宣言



iK@MA
Lifelong Learning Facilities
生駒市生涯学習施設

Akimoto Kosuke Ogawa Kyoko Ito Yu Trio

『とても高い個々の技術を備えた3人の素晴らしい奏者』、
そして『ピアノ三重奏としてのサウンドと精神』。
優れたピアノ三重奏を形成するこの2つの要素が、完璧なバランスでした。
—ヴァンサン・コック(トリオ・ヴァンダラー、ピアニスト) <音楽の友>—

幅広いレパートリーで、類まれなほど多才であり、
優れた洞察力を伴った演奏を披露。

—<The Strad>—

若く秀逸な葵トリオが幅広い音楽を披露。
エネルギーに満ちた技巧的な演奏で、
ヨーロッパからアジアにわたる、古典から現代作品までを展開。

—<Deutschlandfunk>—

Aoi Trio



生駒市出身



Cello
伊東 裕
Ito Yu



Violin
小川 響子
Ogawa Kyoko



Piano
秋元 孝介
Akimoto Kosuke

BIOGRAPHY

第67回ミュンヘン国際音楽コンクールのピアノ三重奏部門で、日本人団体として初の優勝を受賞した、現在最も注目を集めるピアノ三重奏団。ピアノ三重奏の王道演目だけでなく、演奏機会の少ない作品や邦人作曲家の曲目にも光を当てる活動が高い評価を得ており、ピアノ三重奏の世界を開拓し続けている。

東京藝術大学、サントリーホール室内楽アカデミーで出会い、2016年に結成。「葵/AOI」は、3人の名字の頭文字をとり、花言葉の「大望、豊かな実り」に共感して名付けた。

好評を博したサントリーホールでのコンクール優勝記念公演に続き、これまでにトッパンホール、紀尾井ホール、フィリアホール、びわ湖ホール、いずみホールなど国内の主要ホールのほか、ミュンヘン、パイロイト、バーデン=バーデン、ケルン、ハンブルク、イタリア、フランス、チェコなどヨーロッパ各地で出演。2021年1月に札幌交響楽団とベートーヴェンの三重協奏曲を、12月には名古屋フィルハーモニーとカゼッラの三重協奏曲を協演して好評を博す。紀尾井ホールでは2021~2023年度のレジデント・シリーズを務め、サントリーホールとは2021年から7年間のプロジェクトが進行している。

マイスター・ミュージックから「ハイドン27番&シューベルト2番」と「ベートーヴェン1番&メンデルスゾーン2番」の2枚のCDをリリースしており、両ディスクともレコード芸術誌で特選盤に選ばれて好評を得ている。2022年11月に独ヘンスラー社から「マルティヌー1番&ドヴォルザーク3番」を、2023年1月にナミ・レコードから「シューマン1番&シューベルト1番」をリリース。

第28回青山音楽賞バロックザール賞、第29回新日鉄住金音楽賞フレッシュアーティスト賞(新日鉄住金音楽賞は2019年4月より日本製鉄音楽賞に改称)、第22回ホテルオークラ音楽賞を受賞、第34回ミュージック・ペンクラブ音楽賞を受賞。

これまでに日本で伊藤恵、中木健二、花田和加子、原田幸一郎、堀正文、松原勝也、山崎伸子に学び、ミュンヘンでフォーレ四重奏団のD. モメルツに師事。ヨーロッパと日本で公演活動を続けている。



オフィシャルホームページ
<https://aoitrio.com/>